



**SOCIÉTÉ des ÉTUDES
ROMANTIQUES &
DIX-NEUVIÉMISTES**

ROMANTISME
Le Magasin du dix-neuvième siècle
LA LETTRE DE LA SERD

Secrétariat : Université Paris Diderot, UFR Lettres, Arts,
Cinéma, Centre Seebacher, Bât. A, 2^e étage
5-7, rue Thomas Mann, 75013-Paris

La Société des études romantiques et dix-neuviémistes (SERD) est une association (loi 1901) qui a été fondée en 1970 par Pierre Barbéris. Elle a pour objet de fédérer les différentes activités qui s'intéressent au XIX^e siècle. Elle se veut résolument transdisciplinaire, réunissant littéraires, linguistes, historiens, historiens de l'art, musicologues, philosophes, etc. Elle a pour vocation de regrouper les chercheurs, amateurs et universitaires, français et étrangers, qui s'intéressent au XIX^e siècle au sens large, et de promouvoir son étude sous tous ses aspects.

Elle est présidée par José-Luis Diaz, professeur émérite à l'Université Paris-Diderot, qui a succédé depuis 2012 à Philippe Hamon, et animée par un CA de 36 membres élus, provenant de tous les horizons. Initiée à l'origine par des littéraires, elle a depuis longtemps élargi son rayon d'action, dans un souci interdisciplinaire de plus en plus affirmé, à tous les secteurs et à toutes les approches : littérature, arts, sciences, histoire, histoire culturelle, histoire de la langue, etc.

Elle dispose d'un **site Internet** informant de l'activité de la recherche dont voici la nouvelle adresse (<http://serd.hypotheses.org/>) ; elle publie la revue **Romantisme** (revue à comité de lecture élu, paraissant à raison de

quatre numéros à thèmes par an, contenant articles inédits et comptes rendus d'ouvrages français et étrangers, soutenue par le CNRS et le CNL) ; elle organise régulièrement des **Colloques internationaux**, des **Journées d'étude**, des **Journées des préparateurs d'agrégation**, des **Ateliers du XIX^e siècle**, ainsi que son propre **Congrès** (tous les deux ans), dont les actes sont édités, sur papier ou sur son site électronique. Thème du prochain qui se tiendra en mars 2018 à la Fondation Singer-Polignac : « L'œil du XIX^e siècle ».

Elle fait paraître aussi une fois par an un « magazine » (**Le Magasin du XIX^e siècle**, soutenu par le CNL), qui traite chaque fois d'un dossier nouveau : « La Femme auteur », « Les Choses », « Quand la ville dort », « Sexorama », « America », « Et la BD fut », « La Machine à gloire », « Cosmopolis », etc., et qui décline aussi diverses rubriques tendant à couvrir les divers aspects du siècle : Actualité culturelle (« Le XIX^e siècle s'affiche »), « Archives », « L'esprit des lieux », « Le XIX^e siècle intime ».

La matière du **Bulletin du XIX^e siècle** qu'elle servait antérieurement à ses abonnés se retrouve à la fois sur le Site et dans une lettre d'information électronique (**La Lettre de la SERD**). Envoyée trois fois par an *aux seuls*

adhérents, elle témoigne de la vie de la Société et annonce colloques, séminaires, soutenances de thèse et événements artistiques concernant son domaine, complétée dans ce rôle par le Site et par la rubrique culturelle du *Magasin* (« Le XIX^e siècle s'affiche »).

À l'initiative de la SERD, un « Comité de liaison des associations dix-neuviémistes » (CL 19) a été créé, qui a pour vocation de réunir l'ensemble des organismes de tous ordres qui s'intéressent au XIX^e siècle. (bureaudeliasionxix@gmail.com)

Fonctionnant depuis 2015, et ayant organisé ses premières Rencontres (« Waterloo »), cet organisme regroupe déjà 80 sociétés d'auteurs, sociétés d'amis, musées, bibliothèques, fondations, etc. Le CL 19 attribue chaque année, depuis 2016, un « Prix de la recherche dix-neuviémiste » destiné aux jeunes docteurs, le prix Ary Scheffer, pour un travail (en histoire, histoire de l'art, littérature, histoire des sciences, linguistique etc.) portant sur le XIX^e siècle..

À son initiative également s'est créé depuis quelques années un groupe de jeunes chercheurs qui tiennent un séminaire mensuel et organisent un colloque tous les deux ans : « Les Doctoriales de la SERD » (<http://doct19serd.hypotheses.org/>)

Une **Bibliographie** annuelle des recherches et publications concernant le XIX^e siècle (Presses de la Sorbonne Nouvelle) a longtemps été publiée par la SERD, ainsi que deux éditions d'un **Annuaire international** des chercheurs travaillant principalement sur le XIX^e siècle. Celui-ci est désormais devenu **électronique** :

(<http://serd.hypotheses.org/annuaire>)

Enfin, la SERD a dirigé, par l'entremise de plusieurs de ses membres responsables de **collections** chez divers éditeurs (Klincksieck, La Chasse au Snark, etc.), la publication d'éditions et d'essais inédits concernant son domaine. Elle a publié aussi des actes de ses journées d'étude dans des revues sœurs : la *Revue d'histoire littéraire de la France* et la *Revue des sciences humaines*. Cet éventail d'activités donne la mesure des défis qu'elle relève.

Abonnement et cotisation : 34 € - Tarif étudiants : 17 €. Pour s'abonner et recevoir *Le Magasin du XIX^e siècle* (parution fin novembre), ainsi que les trois *Lettres de la SERD* de l'année, adressez, avec vos références très lisibles, en particulier électroniques, un chèque bancaire ou postal à l'ordre de la *Société des Études romantiques et dix-neuviémistes* à la trésorière de la Société : Mme Antonia Fonyi, 139, rue du Faubourg Saint-Antoine, 75011-Paris.

(antonia.fonyi@wanadoo.fr)

Pour l'étranger, il existe désormais un moyen de règlement commode par l'entremise de PayPal.

Il existe aussi la possibilité d'une adhésion couplée avec un abonnement à *Romantisme*, à un tarif avantageux. Voir notre site.