

Journée d'étude  
de la  
Société des études romantiques et dix-neuviémistes



« Les XIX<sup>e</sup> siècles de Roland Barthes »

Vendredi 4 décembre 2015

Université-Paris-Diderot,  
Halle aux Farines  
Salle des thèses  
5<sup>e</sup> étage, salle 580 F



Matinée : 9h 30 -12 h 30

9 h 30

Accueil des participants

Présidence : Claude Coste (Grenoble III)

9 h 45

**José-Luis DIAZ (Paris-Diderot), Le XIX<sup>e</sup> siècle vu de la Tour**

10 h 25

**Mathilde LABBÉ (Paris-Sorbonne), Le Baudelaire de Barthes : théâtralité et « vérité emphatique du geste »**

Pause

11 h 25

**Françoise GAILLARD (Paris-Diderot), Roland Barthes ou l'invention de Flaubert**

12 H 05

Questions et débats

Après-midi : 14 h -17 h

Présidence : Laurent Zimmermann (Paris-Diderot)

14 h

**Paule PETITIER (Paris-Diderot), Michelet, un auteur qui n'était pas son genre**

14 h 40

**Claude COSTE (Grenoble III), Barthes et la musique du XIX<sup>e</sup> siècle : histoire ou anthropologie ?**

15 h 20

**Table-ronde : avec Claude COSTE, Jacques-David EBGUY, Françoise GAILLARD, Philippe HAMON, Anne HERSCHBERG-PIERROT.**

16 h 20

Questions et débats

16 h 45

Fin de la Journée d'étude

17 h

Assemblée générale de la SERD