

## HOMMAGES ET ACCUEILS

18h30-20h

3 mars

**Hommage à Paulette Percec (1938-2016)**  
en association avec l'association Georges Percec

13 mars

**Poètes africains francophones d'aujourd'hui : dialogue entre Léopold Sédar Senghor et Aimé Césaire**  
par Nimrod et Daniel Maximin.  
Accueil à l'occasion du festival Le Printemps des poètes 2017

10 mai

**Alexandre Dumas, petit-fils d'esclave : conférence et lectures**  
avec Claude Schopp, Société des Amis d'Alexandre Dumas.  
Accueil à l'occasion de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

12 juin

**Le Prix Apollinaire : histoire, hommage, lectures**  
par Jean-Pierre Siméon, président du Prix Apollinaire.  
Accueil à l'occasion du 35<sup>e</sup> Marché de la Poésie

19 juin

**Soirée à l'occasion de la publication dans la Pléiade des Œuvres complètes de Georges Percec**

## COLLOQUE

9h-18h

29 mai

**Les architectes du livre : modèles esthétiques et économiques du livre d'art entre 1870 et 1930**  
sous la direction d'Anne-Christine Royère et de Julien Schuh, Université de Reims

Exposition du 6 avril au 7 mai 2017  
**Louise-Denise Germain (1870-1936). Reliures**  
mardi - dimanche 12h - 19h  
sauf lundi et jours fériés  
Entrée libre

légendes photos : Bibliothèque de l'Arsenal © Eric Sempé / BnF  
Archives de la Bastille © David Paul Carr / BnF  
Reliure veau corail. Plats recouverts de photographies exécutées par Claude Honnelaitre, 1971.

{ BnF | Arsenal

## Bibliothèque de l'Arsenal Les Rendez-vous des métiers du livre



### LES RENDEZ-VOUS DES MÉTIERS DU LIVRE

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS

JANVIER - JUIN 2017

La Bibliothèque de l'Arsenal, forte de ses collections patrimoniales (livre ancien, reliure, typographie, livres d'artiste) est un lieu privilégié de découverte, de promotion des métiers du livre et d'échanges entre ses acteurs et le public le plus large.

Elle anime le portail des métiers du livre (<http://bnf.libguides.com/metiersdulivre>), un centre de ressources, ainsi que des manifestations dédiées au livre et à ses acteurs.

Dans le cadre du cycle des Lundis de l'Arsenal, cette vocation nouvelle entend aussi se conjuguer avec l'histoire et l'esprit du lieu.

Entrée libre sur inscription  
01 53 79 49 49 | [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

Bibliothèque de l'Arsenal

1, rue de Sully  
75004 Paris

**bnf.fr**

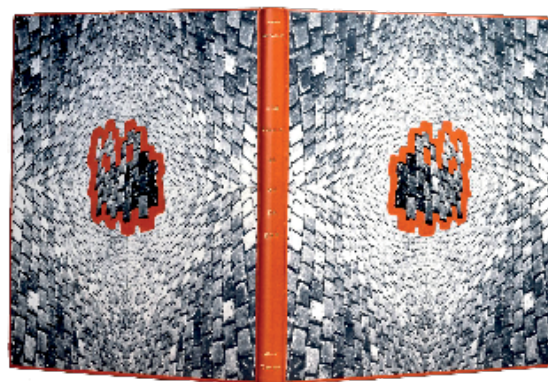
CYCLE  
**LUNDIS DE L'ARSENAL**

le lundi  
de 18h30 à 20h

- 16 janvier **Acteurs de la création graphique contemporaine 1**  
Rencontre avec le peintre et dessinateur François Avril, dialogue avec Thierry Devynck, conservateur à la bibliothèque Forney. *En association avec la bibliothèque Forney*
- 30 janvier **Acteurs de la création graphique contemporaine 2**  
Rencontre avec le graphiste et plasticien André Belleguie, dialogue avec Emmanuël Souchier, professeur à l'Université Paris-Sorbonne-CELSA. *En association avec la bibliothèque Forney*
- 6 mars **Traduire en mots, en images et en espace**  
Rencontre autour des livres d'artiste de l'École Estienne : *La Vie impossible* d'Eduardo Berti traduit par Jean-Marie Saint-Lu ; *Rubayat* d'Omar Khayyam traduit par Armand Robin
- 20 mars **Dedans et Pardessus : textes, reliures et livres-objets**  
Rencontre avec Sün Evrard, relieuse, et Jean Lissarague, fondateur des éditions Ecart
- 24 avril **Soirée autour de Louise-Denise Germain**  
à l'occasion de l'exposition qui se tient jusqu'au 7 mai 2017
- 15 mai **Rencontre avec Massin**  
à l'occasion de la publication de ses mémoires : *D'un moi l'autre : une traversée du siècle* (Albin Michel)
- 22 mai **Un Tour de France littéraire : le piratage du livre sous l'Ancien Régime**  
par Robert Darnton, professeur d'Histoire émérite à Harvard

CYCLE  
**« HISTOIRE DE... LA RELIURE »**

Tous les jeudis du 23 février au 23 mai  
de 18h30 à 20h



Qu'elle s'habille de métaux précieux, d'ivoire, de cuir estampé, ou simplement de parchemin, la reliure apparaît avec le codex et forme l'enveloppe du livre tout à la fois protectrice et annonciatrice du texte qu'elle recouvre. Support de l'expression de toutes les écoles artistiques, la reliure constitue aujourd'hui un espace d'expression d'une grande liberté. Pour les curieux et les amateurs, comme pour les initiés ou les professionnels des métiers du livre qui souhaitent mieux connaître l'histoire de la reliure, la Bibliothèque de l'Arsenal propose un cycle de conférences illustrées, dispensées par des spécialistes.

- 23 février **Enveloppes et secret : aux origines du livre**  
Par Anne Zali
- 2 mars **La reliure au Moyen Âge**  
Par Nathalie Coilly
- 9 mars **La reliure à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**  
Par Fabienne Le Bars
- 16 mars **La reliure au XIX<sup>e</sup> siècle : de l'Empire à l'Art nouveau**  
Par Elisabeth Parinet
- 23 mars **La reliure au XX<sup>e</sup> siècle : vers un art de création**  
Par Pascal Fulacher