

JOURNÉE 2024 DES CAHIERS D'ÉTUDES NODIÉRISTES

1824-2024

BICENTENAIRE DE L'ARSENAL
ROMANTIQUE DE CHARLES NODIER



Tony JOHANNOT, dessinateur; Henry MONNIER, peintre, *Soirée à l'Arsenal*, 1831 | © Bibliothèque nationale de France

13 JANVIER 2024 | BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

9 H - 17 H 30 JOURNÉE D'ÉTUDES

« L'année 1824 : un nouveau régime littéraire ? »

19 H ÉPILOGUE MUSICAL

avec le Trio Marie Nodier

1, rue de Sully | 75004 Paris
Métro : Sully-Morland ou Bastille

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
<https://bnf.tickeasy.com>

JOURNÉE D'ÉTUDES DES CAHIERS D'ÉTUDES NODIÉRISTES

« L'année 1824 : un nouveau régime littéraire ? »

Bibliothèque de l'Arsenal (1, rue de Sully, 75004 Paris)

Organisée avec le soutien de la Bibliothèque nationale de France, de l'Association des Amis de Charles Nodier, de la Société des amis de Custine, de l'Université Adam Mickiewicz-Poznań, de l'Université de Bourgogne et de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

Responsables : Samantha CARETTI, Marine LE BAIL, Caroline RAULET-MARCEL, Marta SUKIENNICKA

9 h **Accueil des participants**

9 h 30 **Présentation**

Fabienne QUEYROUX et Claire LESAGE (BnF, Bibliothèque de l'Arsenal)

PROLOGUE

Présidence : **Caroline RAULET-MARCEL** (Université de Bourgogne, CPTC, EA 4178)

9 h 40 **Introduction**

10 h **Conférence d'ouverture**

Vincent LAISNEY (Université Paris Nanterre, CSLF)

10 h 30 **Discussion**

Pause (10 h 45)

ACTE I : Nodier dans ses murs et dans ses œuvres

Présidence : **Marine LE BAIL** (Université Toulouse - Jean Jaurès, ELH)

11 h « **Les premières années de Charles Nodier à la bibliothèque de l'Arsenal** »

Bruno BLASSELLE (BnF)

11 h 30 « **La Muse française (juillet 1823-juin 1824)** »

Jean-Marc HOVASSE (Sorbonne Université, CELLF 19-21)

12 h **Discussion**

Entracte. Déjeuner à la Brasserie du Sully (12 h 30 - 14 h)

ACTE II : 1824 dans tous ses états : un panorama littéraire

Présidence : Marta SUKIENNICKA (Université Adam Mickiewicz - Poznań, ILLRom)

14 h « L'année 1824 dans *La Bibliographie de la France* »
Elsa COURANT et Jordi BRAHAMCHA-MARIN (CNRS)

14 h 30 « *Mauvais sujets, femmes romantiques et Deux Mousquetaires* :
panorama théâtral de l'année 1824 »
Sylvain LEDDA (Université de Rouen-Normandie, CÉRÉdI)

15 h Discussion

15 h 30 : Pause

ACTE III : Têtes d'affiche romantiques

Présidence : Samantha CARETTI (LASLAR, Société des amis de Custine)

16 h « Byron en France l'année de sa mort »
Olivier FEIGNIER (*Société française des études byroniennes*)

16 h 30 « Un duel d'éventails en 1824 : *Ourika* de Claire de Duras et *La Nouvelle Ourika* d'Augustine Dudon »
Céline DUVERNE (Université de Reims-Champagne Ardenne, CRIMEL)

17 h Discussion

17 h 30 Conclusion

ÉPILOGUE MUSICAL

avec le Trio Marie Nodier

19 h **Airs, mélodies et romances de Berlioz, Rossini, Weber, Küffner, Schubert, Liszt et Marie Mennessier-Nodier.**

Cécile ACHILLE, soprano

Marina PIZZI, piano

Claire Voisin, clarinette

THE
MANY
VOICES
CRÉATION LYRIQUE



Les Amis de Charles Nodier
Cahiers d'études nodiéristes



Bibliothèque de l'Arsenal

1, rue de Sully

75004 Paris

Tél. : 01 53 79 39 04

Réservation : <https://bnf.tickeasy.com>